

Nicolas Chédeville, „Il Pastor Fido“ Op. 13, Sonate No 2 en ut majeur, Jean-Pierre Rampal, flûte W.S.Haynes Boston, Robert Veyron-Lacroix, clavecin Neupert, 10 juin 1968, Église Saint-Jean-Baptiste de Grenelle, Paris

1. Preludio	02:13 (-> 02:13)
2. Allegro assai	01:32 (-> 03:45)
3. Sarabande	02:16 (-> 06:01)
4. Allegro	01:38 (-> 07:39)

Provenance: „The Musical Heritage Society“ MHS 987. Pour plus d'informations voir la page http://www.rene-gagnaux-2.ch/r_repertoire/chedeville_op13-no-2_rampal_veyronlacroix_1968.html